デジタルシネマプロジェクター
**SRX-R110・SRX-R105**
データプロジェクター
**SRX-S110・SRX-S105**

# フルHDTVの4倍を超える
# 「4K“SXRD”」を搭載した高輝度・高精細プロジェクター

●本カタログに掲載の商品の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

# あふれる色彩、目を見張る細やかさ、息をのむ迫力。
# デジタルシネマの臨場感も、CGのリアリティーも、その魅力を残さ

これまでの高画質映像のイメージを劇的に変える、その迫力と美しさ。一瞬、そのシーンにいるかようなな感覚にとらわれるリアルな映像。思わず驚き、そして感動する。魂を揺さぶる高画質映像が、ついに現実のものとなりました。フルHDの4倍を超える885万画素の高解像度と、4,000:1の高コントラスト比を実現したソニー独自の液晶ディスプレイデバイス「4K“SXRD”(Silicon X-tal* Reflective Display)」を搭載した高精細プロジェクター。映画館のみならず、多目的ホール、講堂など、幅広い高画質映像投影アプリケーションに活用できるデジタルシネマプロジェクター「SRX-R110／R105」と、DVIインターフェースを標準装備し、CGやVRシミュレーションの現場でも活躍するデータプロジェクター「SRX-S110／S105」の2タイプ4モデルをラインアップしています。

＊ X-talは、Crystal（クリスタル）の意

SRX-R110

デジタルシネマプロジェクター

SRX-R110 オープン価格 10,000ルーメン

SRX-R105 オープン価格 5,000ルーメン

データプロジェクター

SRX-S110 オープン価格 10,000ルーメン DVI＊

SRX-S105 オープン価格 5,000ルーメン DVI＊

＊ DVI入力端子を1系統標準装備



※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

ず映しだす“4K”対応プロジェクター

## 高精細液晶ディスプレイデバイス「4K “SXRD”」

### 高精細液晶ディスプレイデバイス「4K “SXRD”」を搭載

なめらかな質感、引き締まった黒、鮮やかな色彩。映画をはじめ、さまざまな映像を美しく高品位に再現する、新開発の高精細液晶ディスプレイデバイス「4K “SXRD”」を搭載。ハリウッドの映画スタジオのメンバーで構成される「デジタルシネマイニシアティブ(DCI)」が推進する、デジタルシネマ用プロジェクターの世界標準規格「4K(横4,096画素×縦2,160画素)」を満たしたディスプレイデバイスです。

高精細液晶ディスプレイデバイス「4K “SXRD”」

### 885万画素の高解像度

「4K “SXRD”」は、フルHDTV(207万画素、横1,920画素×縦1,080画素)の4倍を超える885万画素(横4,096画素×縦2,160画素)の高解像度を達成。35mmフィルムに匹敵する高画質を実現しました。また、885万個もの画素をシリコン基板上で高精度に駆動させ、滑らかな映像をつくりだす駆動素子の設計技術や、ソニー独自の信号書き込み技術を搭載。300インチを超えるスクリーンサイズでも、固定画素特有のメッシュ感を感じさせず、高精細で高品位な映像を実現しています。

### 4,000:1の高コントラスト比

「4K “SXRD”」は、ソニー独自仕様の垂直配向液晶材料、薄い液晶セル厚のデバイス構造および無機材料の液晶配向制御技術、配向膜の成膜技術の最適化により、高い耐久性を損なわず、デバイスコントラスト4,000:1を実現しています。

### ■4K “SXRD” デバイスの主な仕様

| ディスプレイ素子 | SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) |
|---|---|
| 表示サイズ (対角) | 1.55インチ |
| 画素数 (水平×垂直) | 4,096×2,160画素 |
| 反射率 | 72% |
| コントラスト比 (デバイスとして) | 4,000:1以上 |
| 画素ピッチ | 8.5μm |
| 画素間スペース | 0.35μm |
| 応答速度 | 5ミリ秒 |
| 液晶モード | 垂直配向 |
| 配向膜 | 無機配向膜 |
| 駆動素子 | 0.35μm MOSプロセス |
| 液晶セルギャップ | 2μm以下 |

# 高画質性能と優れた操作性・適応能力

## 高画質の3板式「4K“SXRD”」プロジェクター

R・G・Bの各色に「4K “SXRD”」デバイスを使うことで、豊かな色再現性と1,800:1以上の高コントラストを実現しています。

## 10,000ルーメンの高輝度を実現

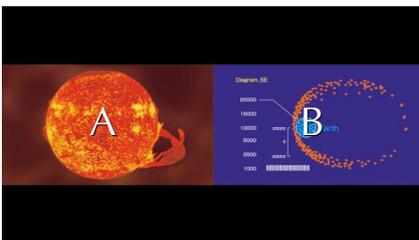
SRX-R110／S110には新開発の2kWキセノンランプ（別売）を、SRX-R105／S105には1kWのキセノンランプ（別売）を、それぞれ2灯ずつ使用します。SRX-R110／S110は10,000ルーメン、SRX-R105／S105は5,000ルーメンの高輝度を実現。画面のすみずみまで明るく均一に投影できます。

## 2灯ランプシステム

キセノンランプ2灯のうち1灯のみを使用するモードや、投影時のランプ出力を下げて使用するモードを選択でき、ランプの寿命を延ばすことができます。また、万が一投影中に1灯のランプが切れてしまっても、残りの1灯で投影を続けられます。

## マルチスクリーン投影

1画面／2画面／4画面の投影パターンが選べます。4画面投影の場合でも、各画面はフルHDクオリティーで投影できます。

1画面モード

2画面モード

4画面モード

### ■マルチスクリーンモード時の表示画面サイズ

単位：画素

| | 1画面 | | 2画面 | | 4画面 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 水平 | 垂直 | 水平 | 垂直 | 水平 | 垂直 |
| VIDEO60 | 2,880 | 2,156 | 2,003 | 1,499 | 1,440 | 1,078 |
| VIDEO50 | 2,880 | 2,146 | 2,003 | 1,504 | 1,440 | 1,073 |
| XGA | 2,849 | 2,137 | 2,048 | 1,536 | 1,432 | 1,074 |
| SXGA | 2,560 | 2,048 | 2,048 | 1,636 | 1,280 | 1,024 |
| UXGA＊ | 2,864 | 2,148 | 1,600 | 1,200 | — | — |
| 720P | 3,810 | 2,143 | 2,048 | 1,152 | 1,280 | 720 |
| HD | 3,840 | 2,160 | 1,920 | 1,080 | 1,920 | 1,080 |
| 4K | 4,096 | 2,160 | — | — | — | — |

＊ UXGAの信号は4画面モードで表示すると、画像の一部が欠けて表示されます

## さまざまな入力信号に対応

送出側のさまざまな信号規格に対応するため、4種類の別売入力ボードを用意しています。コンポーネント信号とアナログRGB信号に対応するLKRI-001。4:2:2 HD-SDI信号に対応するLKRI-002。HDCAM-SRなどのRGB 4:4:4出力に対応するLKRI-003。そして、DVI規格に対応するLKRI-004。デジタルシネマプロジェクターSRX-R110／R105は、これらの入力ボードに対応する空きスロットを4基装備しています。また、デジタルプロジェクターSRX-S110／S105は、DVIインターフェースを1系統標準装備しており、高画質・大画面によるCGやVRシュミレーションのリアリティーを飛躍的に高められます。

SRX-S110／S105

SRX-R110／R105に別売の入力ボードを4枚装着した状態

SRX-S110／S105のスロット部

### ■DVI信号対応表

（LKRI-004を装着した場合。SRX-S110／S105はDVIインターフェースを標準装備）

| | SRX-R110／R105 | SRX-S110／S105 |
|---|---|---|
| XGA 60Hz | ○ | ○ |
| SXGA1（1,280×960） 60Hz | ○ | ○ |
| SXGA2（1,280×1,024） 60Hz | ○ | ○ |
| UXGA 60Hz | ○ | ○ |
| WUXGA 60Hz | × | ○ |
| HD（1,920×1,080） 24Hz | ○ | ○ |
| HD（1,920×1,080） 60Hz | × | ○ |
| DC（2,048×1,080） 24Hz | ○ | ○ |
| DC（2,048×1,080） 48Hz | ○ | ○ |
| DC（2,048×1,080） 60Hz | × | ○ |

### ■別売の入力ボード

アナログインプットボード
LKRI-001

HD-SDI（4:2:2）入力ボード
LKRI-002

HD-SDI（4:4:4）入力ボード
LKRI-003

DVIインターフェースボード
LKRI-004

※入力ボードについて詳しくは、裏面をご覧ください

# 容易な設置・運用・メンテナンス

## 豊富なオプションレンズ

オプションのプロジェクションレンズは、投射距離に応じて選べます。レンズシフト機能*により、さまざまな設置条件に対応可能。ズーム/フォーカスメモリー機能付きのオプションレンズを取り付けると、スクリーンサイズに合わせてズーム位置を調整し、投影サイズをメモリーできます。また、映画で一般的に使用されているアスペクト比2.39:1や1.85:1のスクリーンでのズーム位置を、付属ソフト「SRX Controller」の画面で簡単に切り換えることができます。

短焦点レンズ
LKRL-90

1.5〜1.9倍ズームレンズ
LKRL-Z115

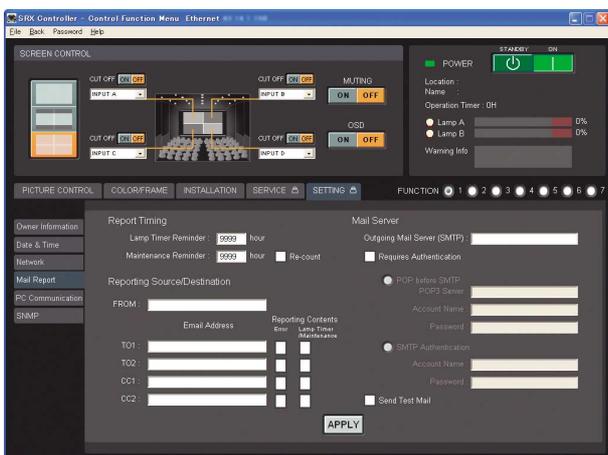
1.73〜2.41倍ズームレンズ、メモリー機能付き
LKRL-Z117

2.23〜3.92倍ズームレンズ、メモリー機能付き
LKRL-Z122

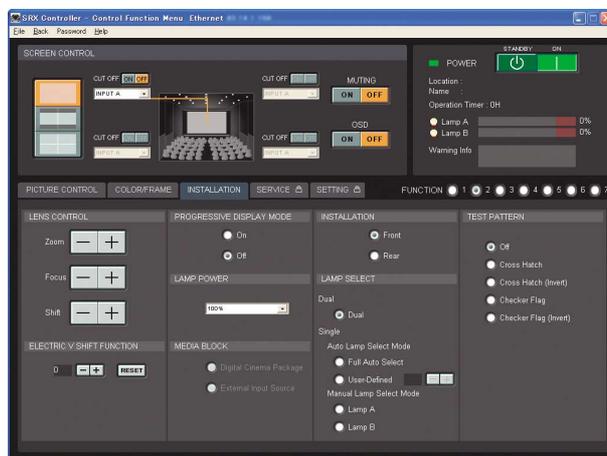
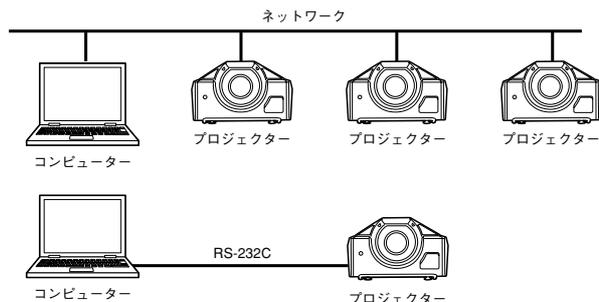
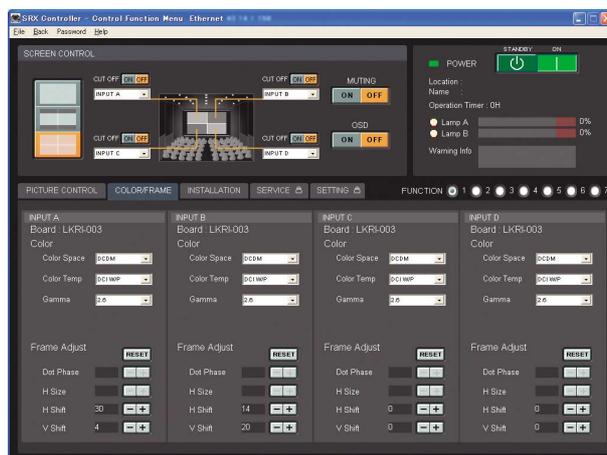
4.0〜7.0倍ズームレンズ
LKRL-Z140

＊ レンズシフト機能は垂直方向のみです
※オプションレンズについて詳しくは、裏面をご覧ください

## 効率的な運用・メンテナンス

コンピューターからプロジェクターの操作や、ランプの使用状況の確認ができる「SRX Controller」ソフトウェアを付属。ランプ交換時期やエラー情報を電子メールで知らせるE-mailレポート機能も備えています。定期的な交換が必要なランプは、安全かつ迅速に対応できるランプハウスとして設計されていますので、特別な工具を使わなくても簡単に交換することができます。

E-mailレポート設定画面

## ネットワークによる遠隔操作・複数台操作

プロジェクターと「SRX Controller」をインストールしたコンピューターを接続すれば、コンピューターから入力信号の選択や設定、画質の調整、ランプ出力の調整、設置設定の変更などが行えます。さらに、ネットワークを利用すれば、複数のプロジェクターを1台のコンピューターで操作することが可能になります。

設置設定画面

カラー/フレーム設定画面
※操作画面は本カタログ制作時のものです

# 主な仕様／プリセット信号表／投射距離表

## ■本体の主な仕様

| | SRX-R110 | SRX-R105 | SRX-S110 | SRX-S105 |
|---|---|---|---|---|
| **光学系** | | | | |
| 投影方式 | 3SXRDパネル1レンズ投影方式 | | | |
| パネル | 1.55インチSXRDパネル約2,654万画素（8,847,360×3） | | | |
| レンズ | 別売 | | | |
| ランプ | 2kW キセノンランプ×2（別売） | 1kW キセノンランプ×2（別売） | 2kW キセノンランプ×2（別売） | 1kW キセノンランプ×2（別売） |
| 対応スクリーン | 16:9スクリーンの横幅：約4.5〜15.5m（LKRL-Z115／Z117／Z122／Z140装着時）約1.8〜6.8m（LKRL-90装着時） | | | |
| 光出力 | 10,000ルーメン±10%<br>（工場出荷時） | 5,000ルーメン±10%<br>（工場出荷時） | 10,000ルーメン±10%<br>（工場出荷時） | 5,000ルーメン±10%<br>（工場出荷時） |
| **電気系** | | | | |
| ホワイト リファレンス | キセノン ホワイト リファレンス X：0.3140、Y：0.3510 | | | |
| コントラスト比 | 1,800:1以上 | | | |
| **入出力** | | | | |
| INPUT A | オプション入力ボード用（空き） | | LKRI-004相当のインターフェースボード装着済み | |
| INPUT B | オプション入力ボード用（空き） | | | |
| INPUT C | オプション入力ボード用（空き） | | | |
| INPUT D | オプション入力ボード用（空き） | | | |
| インターロック | ミニジャック×1、ショート時：ノーマル動作、オープン時：ランプオフ | | | |
| リモート | RS-232C D-sub 9ピン（凹）×1 | | | |
| ネットワーク | 10BASE-T、100BASE-TX ×1 | | | |
| **一般** | | | | |
| 外形寸法（幅×高さ×奥行） | 約740×500×1,320mm | | | |
| 質量 | 約110kg（別売レンズ含まず） | | | |
| 電源 | AC200〜240V、50/60Hz | AC100〜240V、50/60Hz | AC200〜240V、50/60Hz | AC100〜240V、50/60Hz |
| 消費電力 | 最大約5.4kW<br>（待機時：約40W） | 最大約3.0kW<br>（待機時：約40W） | 最大約5.4kW<br>（待機時：約40W） | 最大約3.0kW<br>（待機時：約40W） |
| 消費電流 | 30〜22A | 30〜12.5A | 30〜22A | 30〜12.5A |
| 動作温度 | 5〜35℃ | | | |
| 保存温度 | −20〜＋60℃ | | | |
| 動作湿度 | 35〜85%（結露なきこと） | | | |
| 保存湿度 | 10〜90% | | | |
| 付属品 | リモートコマンダー（RM-PJ4K）×1、単3形乾電池×2、SRX Controller（CD-ROM）×1、ネットワークケーブル（クロスケーブル：1-830-803-11）×1、取扱説明書×1、特約店様用設置説明書×1、取扱説明書（CD-ROM）×1、クイックリファレンスガイド×1、保証書×1 | | | |

## ■オプション入力ボードの主な仕様

**LKRI-001 アナログインプットボード**

BNC×5、HD、SDアナログ入力、RGB、YPbPr切換

| | | |
|---|---|---|
| アナログRGB、コンポーネント | | |
| | R/R-Y | 0.7Vp-p±2dB 正極性（75Ω終端） |
| | G/G SYNC | 0.7Vp-p±2dB 正極性（75Ω終端） |
| | 同期付G/Y | 1Vp-p±2dB 同期負（75Ω終端） |
| | B/B-Y | 0.7Vp-p±2dB 正極性（75Ω終端） |
| | SYNC/HD | 複合同期入力…TTL、ハイインピーダンス、正負極性<br>水平同期入力…TTL、ハイインピーダンス、正負極性 |
| | VD | 垂直同期入力…TTL、ハイインピーダンス、正負極性 |
| HDTV（YPbPr） | | |
| | Y | 1Vp-p±2dB 正極性（75Ω終端） |
| | 三値SYNC | ±0.3Vp-p |
| | 二値SYNC | 0.3Vp-p |
| | Pb/Pr | ±0.35Vp-p±2dB 正極性（75Ω終端） |
| HDTV（GBR） | | |
| | 同期付G | 1Vp-p±2dB （75Ω終端） |
| | 三値SYNC | ±0.3Vp-p |
| | 二値SYNC | 0.3Vp-p |
| | B/R | 0.7Vp-p±2dB 正極性（75Ω終端） |

**LKRI-002 HD-SDI (4:2:2) 入力ボード**

BNC×2（入力×1、ループスルー出力×1）

| | |
|---|---|
| HD-SDI | シリアルデジタル（1.485Gbps）、SMPTE-292M/ITU-R.BT709/BTA-S004準拠 |
| SDI | D1シリアルデジタル（270Mbps）、SMPTE-259M/ITU-R.BT601準拠 |
| 量子化特性 | 10ビット/サンプリング |

**LKRI-003 HD-SDI (4:4:4) 入力ボード**

BNC×4（入力×2、ループスルー出力×2）

| | |
|---|---|
| HD-SDI | シリアルデジタル（1.485Gbps）、SMPTE-292M/ITU-R.BT709/BTA-S004準拠 |
| Dual-link HD-SDI | シリアルデジタル（1.485Gbps）、SMPTE-372M準拠 |
| DC-SDI | シリアルデジタル（1.485Gbps）、23.98PsF、24PsF、24Pに対応 |
| 量子化特性 | 10ビット/サンプリング |

**LKRI-004 DVIインターフェースボード**

DVIコネクター24ピン（凸）×2

| | |
|---|---|
| DVI-D、AUX | DVI1.0準拠（8ビット時） |
| 量子化特性 | 8ビット（DVI1.0準拠）<br>10ビット（独自仕様。シングルモードまたはツインモード時） |

## ■プリセット信号表

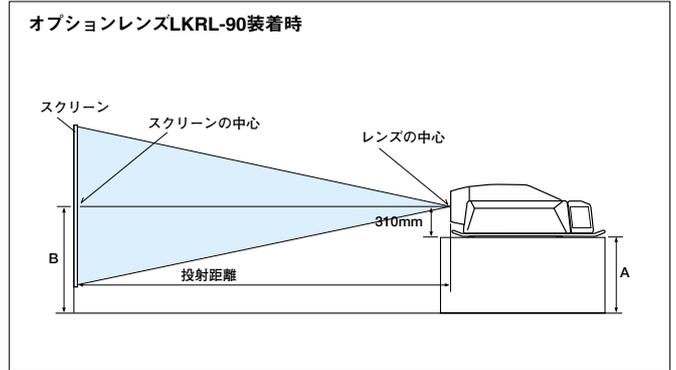
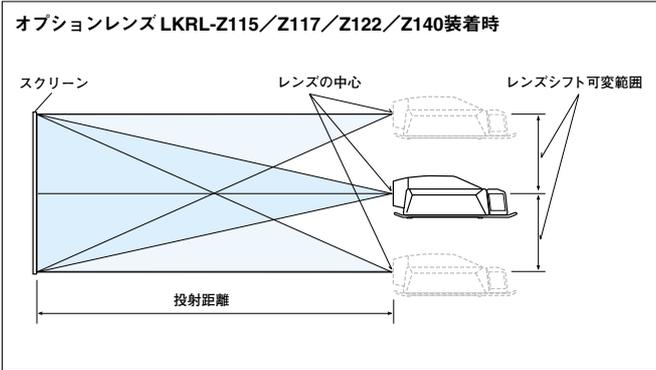
| プリセット信号 | fH（kHz） | fV（Hz） | アスペクト比 |
|---|---|---|---|
| VIDEO60 | 15.73 | 59.94 | 4:3 |
| VIDEO50 | 15.63 | 50.00 | 4:3 |
| HDTV | 33.75 | 60.00 | 16:9 |
| 1024×768_VESA60 | 48.36 | 60.00 | 4:3 |
| 1024×768_VESA70 | 56.48 | 70.07 | 4:3 |
| 1024×768_VESA75 | 60.02 | 75.03 | 4:3 |
| 1024×768_VESA85 | 68.68 | 85.00 | 4:3 |
| 1280×960_VESA60 | 60.00 | 60.00 | 4:3 |
| 1280×1024_VESA60 | 63.97 | 60.01 | 5:4 |
| 1280×1024_VESA75 | 79.98 | 75.03 | 5:4 |

| プリセット信号 | fH（kHz） | fV（Hz） | アスペクト比 |
|---|---|---|---|
| 1280×1024_VESA85 | 91.15 | 85.02 | 5:4 |
| 1600×1200_VESA60 | 75.00 | 60.00 | 4:3 |
| 720/60P | 45.00 | 60.00 | 16:9 |
| 720/50P | 37.50 | 50.00 | 16:9 |
| 1080/48i（24PsF） | 27.00 | 48.00 | 16:9 |
| 1080/50i | 28.13 | 50.00 | 16:9 |
| 1080/24P | 27.00 | 24.00 | 16:9 |
| DC2048×1080_48i | 27.00 | 48.00 | |
| DC2048×1080_24P | 27.00 | 24.00 | |

## ■投射距離表

※計算値のため多少の誤差があります

**オプションレンズ LKRL-Z115／Z117／Z122／Z140装着時**

**オプションレンズLKRL-90装着時**

A：床からプロジェクターの脚までの距離（A＝B－310mm）
B：床からスクリーン中心までの距離（任意）
※ LKRL-90は、短焦点レンズです。ズーム機能はありません。シフト調整によって、投影画面を上下15%まで動かすことができます。

## ［ オプションレンズ LKRL-Z115／Z117／Z122／Z140装着時 ］

**●全画面表示（4,096×2,160画素）の場合**

| スクリーン幅（mm） | | | 4,500 | 5,000 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | 9,000 | 10,000 | 12,000 | 14,000 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スクリーン高さ（mm） | | | 2,370 | 2,640 | 3,160 | 3,690 | 4,220 | 4,750 | 5,270 | 6,330 | 7,380 |
| 対角（インチ） | | | 200.4 | 222.4 | 266.9 | 311.4 | 355.9 | 400.4 | 445.3 | 534.3 | 623.2 |
| LKRL-Z115 | 投射距離（mm） | 最短 | 6,660 | 7,410 | 8,900 | 10,400 | 11,890 | 13,380 | 14,880 | 17,860 | 20,850 |
| | | 最長 | 7,810 | 8,680 | 10,430 | 12,180 | 13,930 | 15,680 | 17,430 | 20,930 | 24,420 |
| LKRL-Z117 | 投射距離（mm） | 最短 | 7,900 | 8,750 | 10,440 | 12,140 | 13,830 | 15,530 | 17,220 | 20,610 | 24,000 |
| | | 最長 | 10,630 | 11,780 | 14,090 | 16,400 | 18,710 | 21,020 | 23,330 | 27,960 | 32,580 |
| LKRL-Z122 | 投射距離（mm） | 最短 | 10,220 | 11,320 | 13,530 | 15,730 | 17,940 | 20,140 | 22,350 | 26,750 | 31,160 |
| | | 最長 | 17,770 | 19,720 | 23,610 | 27,500 | 31,400 | 35,290 | 39,180 | 46,960 | 54,750 |
| LKRL-Z140 | 投射距離（mm） | 最短 | 16,970 | 18,870 | 22,660 | 26,460 | 30,260 | 34,060 | 37,850 | 45,450 | 53,040 |
| | | 最長 | 31,230 | 34,720 | 41,700 | 48,680 | 55,660 | 62,640 | 69,620 | 83,580 | 97,540 |

**●16:9表示（3,840×2,160画素）の場合**

| スクリーン幅（mm） | | | 4,500 | 5,000 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | 9,000 | 10,000 | 12,000 | 14,000 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スクリーン高さ（mm） | | | 2,530 | 2,810 | 3,370 | 3,940 | 4,500 | 5,060 | 5,620 | 6,750 | 7,870 |
| 対角（インチ） | | | 203.6 | 226 | 271.3 | 316.5 | 361.4 | 406.7 | 452 | 542.1 | 632.7 |
| LKRL-Z115 | 投射距離（mm） | 最短 | 7,110 | 7,910 | 9,500 | 11,090 | 12,690 | 14,280 | 15,870 | 19,060 | 22,240 |
| | | 最長 | 8,330 | 9,260 | 11,130 | 13,000 | 14,860 | 16,730 | 18,590 | 22,320 | 26,060 |
| LKRL-Z117 | 投射距離（mm） | 最短 | 8,430 | 9,330 | 11,140 | 12,950 | 14,760 | 16,560 | 18,370 | 21,990 | 25,600 |
| | | 最長 | 11,340 | 12,570 | 15,030 | 17,500 | 19,960 | 22,430 | 24,890 | 29,820 | 34,750 |
| LKRL-Z122 | 投射距離（mm） | 最短 | 10,880 | 12,060 | 14,410 | 16,760 | 19,110 | 21,460 | 23,810 | 28,520 | 33,220 |
| | | 最長 | 18,940 | 21,020 | 25,170 | 29,320 | 33,470 | 37,620 | 41,770 | 50,080 | 58,380 |
| LKRL-Z140 | 投射距離（mm） | 最短 | 18,110 | 20,130 | 24,180 | 28,230 | 32,280 | 36,330 | 40,380 | 48,490 | 56,590 |
| | | 最長 | 33,330 | 37,050 | 44,500 | 51,940 | 59,380 | 66,830 | 74,270 | 89,160 | 104,050 |

**●4:3表示（2,880×2,160画素）の場合**

| スクリーン幅（mm） | | | 4,500 | 5,000 | 6,000 | 7,000 | 8,000 | 9,000 | 10,000 | 12,000 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スクリーン高さ（mm） | | | 3,370 | 3,750 | 4,500 | 5,250 | 6,000 | 6,750 | 7,500 | 9,000 |
| 対角（インチ） | | | 221.3 | 246.1 | 295.3 | 344.5 | 393.7 | 442.9 | 492.1 | 590.6 |
| LKRL-Z115 | 投射距離（mm） | 最短 | 9,500 | 10,560 | 12,690 | 14,810 | 16,930 | 19,060 | 21,180 | 25,430 |
| | | 最長 | 11,130 | 12,370 | 14,860 | 17,350 | 19,840 | 22,320 | 24,810 | 29,790 |
| LKRL-Z117 | 投射距離（mm） | 最短 | 11,290 | 12,500 | 14,920 | 17,350 | 19,770 | 22,190 | 24,620 | 29,460 |
| | | 最長 | 15,120 | 16,760 | 20,050 | 23,330 | 26,620 | 29,900 | 33,190 | 39,760 |
| LKRL-Z122 | 投射距離（mm） | 最短 | 14,480 | 16,060 | 19,210 | 22,360 | 25,510 | 28,660 | 31,810 | 38,110 |
| | | 最長 | 25,170 | 27,940 | 33,470 | 39,010 | 44,540 | 50,080 | 55,610 | 66,680 |
| LKRL-Z140 | 投射距離（mm） | 最短 | 24,180 | 26,880 | 32,280 | 37,680 | 43,080 | 48,490 | 53,890 | 64,690 |
| | | 最長 | 44,500 | 49,460 | 59,380 | 69,310 | 79,240 | 89,160 | 99,090 | 118,940 |

## ［ オプションレンズ LKRL-90装着時 ］

**●全画面表示（4,096×2,160画素）の場合**

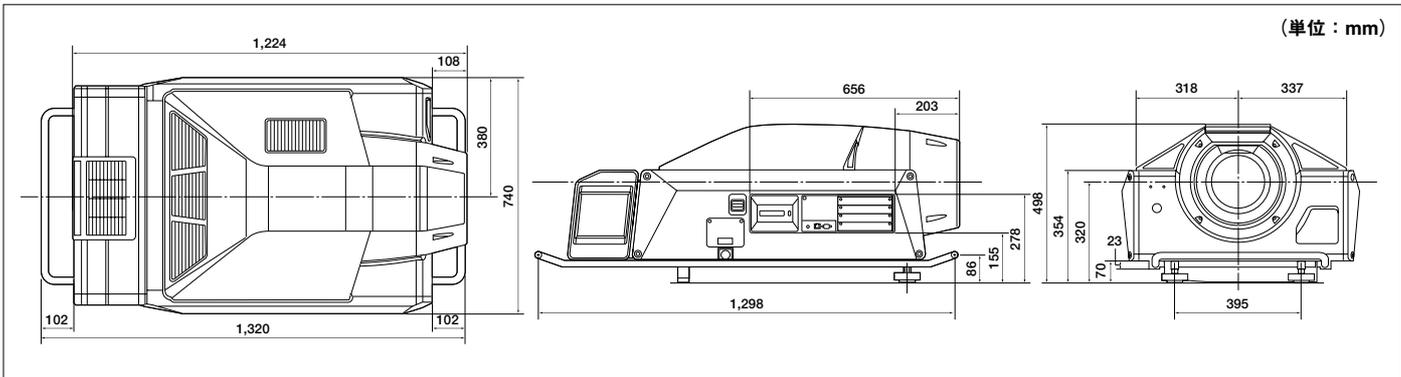
| スクリーン幅（mm） | | 1,800 | 2,000 | 2,250 | 2,700 | 3,350 | 4,050 | 4,500 | 4,950 | 5,600 | 6,500 | 6,800 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スクリーン高さ（mm） | | 950 | 1,060 | 1,190 | 1,430 | 1,770 | 2,140 | 2,380 | 2,620 | 2,960 | 3,430 | 3,590 |
| 対角（インチ） | | 80.3 | 89.4 | 100.4 | 120.5 | 149.2 | 180.3 | 200.4 | 220.5 | 249.6 | 289.4 | 302.8 |
| LKRL-90 | 投射距離（mm） | 1,550 | 1,730 | 1,960 | 2,370 | 2,970 | 3,610 | 4,020 | 4,430 | 5,030 | 5,850 | 6,130 |

**●16:9表示（3,840×2,160画素）の場合**

| スクリーン幅（mm） | | 1,800 | 2,000 | 2,250 | 2,700 | 3,350 | 4,050 | 4,500 | 4,950 | 5,600 | 6,500 | 6,800 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スクリーン高さ（mm） | | 1,020 | 1,130 | 1,270 | 1,520 | 1,890 | 2,280 | 2,540 | 2,790 | 3,150 | 3,660 | 3,830 |
| 対角（インチ） | | 81.5 | 90.6 | 102 | 122 | 151.6 | 183.1 | 203.5 | 223.6 | 253.1 | 293.7 | 307.5 |
| LKRL-90 | 投射距離（mm） | 1,660 | 1,850 | 2,100 | 2,540 | 3,170 | 3,860 | 4,290 | 4,730 | 5,370 | 6,250 | 6,540 |

**●4:3表示（2,880×2,160画素）の場合**

| スクリーン幅（mm） | | 1,800 | 2,000 | 2,250 | 2,700 | 3,350 | 4,050 | 4,500 | 4,950 | 5,600 | 6,500 | 6,800 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スクリーン高さ（mm） | | 1,350 | 1,500 | 1,690 | 2,030 | 2,530 | 3,040 | 3,380 | 3,720 | 4,200 | 4,880 | 5,100 |
| 対角（インチ） | | 88.6 | 98.4 | 111 | 133.1 | 165 | 199.6 | 221.7 | 243.7 | 275.6 | 320.1 | 334.6 |
| LKRL-90 | 投射距離（mm） | 2,240 | 2,500 | 2,830 | 3,420 | 4,260 | 5,170 | 5,760 | 6,350 | 7,190 | 8,370 | 8,760 |

## ■外形寸法図

## ■別売アクセサリー

プロジェクションレンズ
**LKRL-90**
●短焦点レンズ
希望小売価格 2,835,000円
（税抜価格 2,700,000円）

プロジェクションレンズ
**LKRL-Z115**
●1.5～1.9倍ズームレンズ
希望小売価格 2,415,000円
（税抜価格 2,300,000円）

プロジェクションレンズ
**LKRL-Z117**
●1.73～2.41倍ズームレンズ、
メモリー機能付き
希望小売価格 2,415,000円
（税抜価格 2,300,000円）

プロジェクションレンズ
**LKRL-Z122**
●2.23～3.92倍ズームレンズ、
メモリー機能付き
希望小売価格 2,415,000円
（税抜価格 2,300,000円）

プロジェクションレンズ
**LKRL-Z140**
●4.0～7.0倍ズームレンズ
希望小売価格 2,415,000円
（税抜価格 2,300,000円）

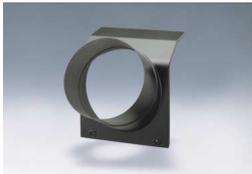
アナログインプットボード
**LKRI-001**
●アナログ信号入力ボード
希望小売価格 178,500円
（税抜価格 170,000円）

HD-SDI（4:2:2）入力ボード
**LKRI-002**
●HD-SDI（4:2:2）信号入力ボード
希望小売価格 367,500円
（税抜価格 350,000円）

HD-SDI（4:4:4）入力ボード
**LKRI-003**
●HD-SDI（4:4:4）信号入力ボード
希望小売価格 472,500円
（税抜価格 450,000円）

DVIインターフェースボード
**LKRI-004**
●DVI-D信号入力ボード
希望小売価格 273,000円
（税抜価格 260,000円）

プロジェクションランプハウス
**LKRX-B105**
●SRX- R105／S105用ランプハウス付き
1kWキセノンランプ
希望小売価格 577,500円
（税抜価格 550,000円）

プロジェクションランプハウス
**LKRX-B110**
●SRX-R110／S110用ランプハウス付き
2kWキセノンランプ
希望小売価格 735,000円
（税抜価格 700,000円）

8インチ排気ダクトアダプター
**LKRA-001**
●8インチ排気ダクトアダプター
希望小売価格 47,250円
（税抜価格 45,000円）

| ⚠ 安全に関する注意 | 商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください。 |
|---|---|



**SonyDrive** www.sony.co.jp/pro

**本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用**

●特定市場向け商品などソニードライブに掲載していない商品もあります。


**ソニー株式会社** 〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35
**ソニーマーケティング株式会社** 〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

このカタログに記載の商品に関するお問い合わせは
**ソニー業務用商品お客様ご相談センター**
ナビダイヤル **0570-00-2288**（全国どこからでも市内料金でかけられます）
● 携帯電話・PHS **0466-31-2588**
● 受付時間 月～金 9:00～18:00（土・日・祝日、および年末年始は除く）
※電話番号は間違いのないように確認のうえ、おかけください


**2006.9**
カタログ記載内容2006年9月現在


SM/BWMP-2 Printed in Japan. （84924248）R